

NATI BLANCO FLAMENCOTÄNZERIN

NATI BLANCO

Flamencotänzerin, Choreografin und
Lehrerin

Tänzerin und Choreografin bei
FlamenCaOs Connexion NaKa

Tanzpädagogin im CODA – Center of Dan-
ce Arts

AUSBILDUNG

Bevor Nati Blanco zum Flamenco kam
tanzte sie als Kind Ballett und Jazztanz.
Ihre Ausbildung zur Flamencotänzerin
startete sie bei Tomás Zybura und Cristina
Haas an der Schule für Flamenco und spa-
nischen Tanz im Contratiempo, Köln.
Es folgte ein Jahr Studienaufenthalt im
„Amor de Dios“, Madrid. Dann zwei Jahre
Weiterbildung in Jerez de la Frontera und
schließlich vier Jahre Aufenthalt in Sevilla

Ausgebildet wurde sie unter anderen von
den Meistern Maria Magdalena, Rafaela
Carrasco, Belén Maya, Eva Yerbabuena,
Concha Jareño, Rafael Estévez, Mercedes
Ruíz, Manuela Reyes, Manuel Betanzos,
Andrés Peña, Yolanda Herédia und Andrés
Marín.

Einjährige berufsbegleitende Zusatzqua-
lifikation im Physical Theatre am Mime
Center in Köln bei Nicoletta Dahlke und
Oliver Sproll. Weiterbildung bei Miran-
da Markgraf, zeitgenössischer Tanz,
Eurhythmie und Taztheater, bei Manuel
Cañadas, zeitgenössischer Tanz und Chloé
Brûlé, Performance, Improvisation und
Komposition.

BERUFLICHE ERFAHRUNGEN

UNTERRICHT:

Centro Flamenco ADOS, Sevilla
Contratiempo, Schule für Flamenco und spani-
schen Tanz, Köln
CODA – Center of Dance Arts, Köln
Privatunterricht und Workshops weltweit

TÄNZERIN UND CHOREOGRAFIN:

FlamenCaOs Connexion NaKa, Köln

Báilame – Flamencoproduktion von Nati Blanco,
Bühne der Kulturen – Arkadastheater, Köln

Don Domingo Escarlata Tour, Duos mit Klavier
oder Gitarre, Hochschule für Musik und Tanz,
Köln, Bonn, Aachen, Niederlande
„A Touch of Flamenco“ mit Klaus Mages, Altes
Pfandhaus, Köln

Duo mit Pianist zu Frank Martins Fantasie über
Flamencorhythmen in 5. Claviernacht – Aufforde-
rung zum Tanz, Hochschule für Musik und Tanz,
Köln

Streichquartett Harmonie Universelle und Kas-
tagnetten, Preisverleihung Kölner Rathaus

Roomservice – 14. Staffel im Kunsthaus Rhena-
nia, Köln

Alleswastanztgipfel im Zentralwerk der schönen
Künste, Köln

Gastauftritte Bühne der Kulturen – Arkadasthea-
ter, Köln

Tablaos (Kleinbühnen) in Sevilla, Jerez de la Fron-
tera, Murcia, Alicante, Quito und Köln

Compañía „Mariposas sobre Llama“ mit Jesus
Flores, David Marin und Paco Vega, Sevilla

Flamencoproduktion Compañeros von Gisa Mi-
chelón, Rosenheim + München

NATI BLANCO FLAMENCOTÄNZERIN

Compañía „Concierto Andaluz“, Sevilla,
Tour durch Ägypten

Cuadro Flamenco „Con Soniquete“ mit
dem Paco Peña alias „Gasolina Hijo“,
Jerez

Compañía „Rosa Martínez“, Düsseldorfer
Flamencofestival

KOMMERZIELLES

Tour Likör 43, Köln, Düsseldorf, Berlin und
Hamburg

GEspaña, Gelsenkirchen

La Redoute Händlererevent für Wolkenburg
GmbH, Bonn

Maritimhotel, Kundenabend Schweizer
Dental Firma, Köln

Treffen der Chaîne des Rôtisseurs 1248-
1950 der Bailliage Nordrhein, Odenthal

Oliveda Kosmetik Tour für Müller Märkte
mit Barbara Becker, Deutschland und
Österreich

Seat Autohäuser, Deutschland

Opel Händlererevent auf Circuito de Jerez,
Spanien